

A: 24, rue Louis Blanc 75010 Paris

T: 06 28 27 7000

W: www.2adeveloppement.com



CV DES INTERVENANTS

Colin VOISIN: Scénariste et consultant

Expérience professionnelle

2013-2024 - Paris

Scénariste / romancier :

Écriture de **Quartier libre**, projet en cours de distribution, réalisé et produit par Christophe Delsaux, de Oriflamme films

Écriture de **Zombie République**, produit par Christophe Delsaux

Écriture de **Pretoria**, projet autobiographique basé en Afrique du Sud, produit par Christophe Delsaux

Écriture du Fils de la goulue, co-écrit par Delphine Gustau

Écriture de **Un petit coin de paradis**, avec Bernard Louargant, produit par Cocktail Movies

Publication en juillet 2023 de **Nagata** sur Amazon Kindle, roman coécrit avec Adrien Lhommedieu

Consultant:

Lecture et annotation de scénarios en développement, dont Les Bienheureux, de Sofia Djama, prix Orizzonti de la meilleure actrice au festival de Venise 2017, pour Liaison Cinématographique, société de production de Comme t'y es belle, avec Michelle Laroque

Consultant pour le scénario du film Frères d'armes, avec Vincent Rottiers et Kévin Azais. Prix du public au festival des Champs Elysées 2019

Intervenant régulier dans des ateliers d'écriture de scénarios organisés par 2A Développement

Intervenant pour l'atelier réparation du festival du scénario de Valence édition 2016 et 2017.

SARL au capital de 10 000 \in - 493 762 264 RCS Paris - Code NAF : 8559 A N $^\circ$ de déclaration d'activité : 11 75 41585 75 - TVA : FR 95 493 762 264

2008-2013 - Pretoria, Afrique du Sud

Pambili, société de production

Script doctor : Consultation sur l'écriture d'une série destinée à la télévision. **Consultant** : Participation à la réalisation d'un documentaire sur Nelson Mandela.

Open Window, école sud-africaine d'arts graphiques et de cinéma

Enseignant : Cours d'écriture de scénarios et d'analyse de films.

2005-2008 - Paris

Planetarium, société de production

Stage : Écriture d'un long-métrage d'animation.

Objectif Cinéma, site web

Critique de films.

Compétences professionnelles

Écriture de romans Écriture de scénarios Développement de long-métrages Relecture et annotation de scénarios Critique et analyse de films Enseignement du cinéma

Formation

2004

DEUG Arts du spectacle option cinéma- Paris 8.

Divers

Anglais courant

Dix ans passés dans des pays anglophones (Etats-Unis, Angleterre et Afrique du Sud) Titre électro « Bubble Gum Days » disponible sur itunes. uk et Amazon.uk. Publication de Tim dolson et la pyramide atlante, le 30 juin 2021 sur Kindle.

SARL au capital de 10 000 \in - 493 762 264 RCS Paris - Code NAF : 8559 A N $^\circ$ de déclaration d'activité : 11 75 41585 75 - TVA : FR 95 493 762 264