



A : 24, rue Louis Blanc 75010 Paris  
T : 06 28 27 7000  
W : www.2adeveloppement.com



## CV DES INTERVENANTS

### Jeremy TAPIERO : Producteur à Qui Vive !

#### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **Fin 2021 - Présent : Qui Vive ! - Producteur**  
Producteur de courts-métrages chez Qui Vive ! : *Vénus réalisé par Mélanie Dagnet, L'Oreille de la mer réalisé par Laura Lambert, Uber Drôme réalisé par Jérémy Debord, Oiseau de Passage réalisé par Benjamin Mornet, La Beauté Intérieure réalisé par Thibault Durand, Jupiter réalisé par Maïla Mendy, etc.*
- **2021 : Qui Vive ! - Assistanat de production - Stage de 6 mois**  
*Préparation et élaboration des dossiers de financement pour les différents projets de la société, veille, recherches et documentations, suivi des projets en cours de production et de la vie des films en festivals, communication de la société : réseaux sociaux, mise en place et création du site internet, suivi administratif quotidien, lecture de scénarios et retours sur les projets reçus, etc.*
- **2019 : Newen Services - Groupe Newen - Service Veille et Acquisitions - Stage de 6 mois**  
*Suivi quotidien des audiences et des annonces des principales chaînes françaises, suivi de The Wit et de la presse spécialisée, rédaction de la lettre veille interne et de conducteurs pour des ateliers proposés au groupe, création de différents tableaux de suivis : programmes à venir, programmes d'animation commandés par les plateformes internationales, veille jeux, etc.*
- **2018 : Barjac Production - Groupe Telfrance - Assistanat de production - Stage de 6 mois**  
*Constitution du dossier de demande de financement à la région Auvergne-Rhône-Alpes pour les épisodes 9 à 12 de la série Cassandra, traduction de textes anglais-français, suivi des productions, envoi des textes aux chaînes et aux comédiens, suivi de la presse, création de tableaux récapitulatifs des projets de la société, etc.*
- **2014 - 2020 : Agences City One, Freelance, Mahola, Etic, Profil, Florence Doré - Accueil VIP à l'Accor Arena (Bercy) & Différentes missions événementielles**

#### ETUDES

- **2019 - 2021 : Master Production Audiovisuelle : INAsup**
- **2019 : Master 2 Esthétique, Analyse, Création (mention cinéma et audiovisuel), mention Bien : Ecole des Arts de la Sorbonne - Université Paris 1**  
*Mémoire - Les séries françaises depuis 2014 : Enjeux de création, de production et de diffusion*
- **2018 : Master 1 Cinéma et audiovisuel, mention Assez Bien : Ecole des Arts de la Sorbonne - Paris 1**
- **2017 : Licence Cinéma et audiovisuel : Université Paris 3 - Sorbonne-Nouvelle**
- **2014 : Baccalauréat S, mention Assez Bien : Lycée Robert Schuman - Charenton-le-Pont**

#### COMPETENCES

- Anglais courant - Espagnol courant
- Connaissance du fonctionnement d'un tournage et de la préparation d'un film ou d'une série
- Qualités rédactionnelles et d'expression orale
- Maîtrise des logiciels de bureautique (Word, Excel, Powerpoint, Pages, Numbers, etc.), de Canva et de l'Adobe Creative Cloud (Premiere Pro, Photoshop, etc.)
- Écriture d'histoires et de scénarios
- Aime travailler en groupe, dynamique, ponctuel et rigoureux