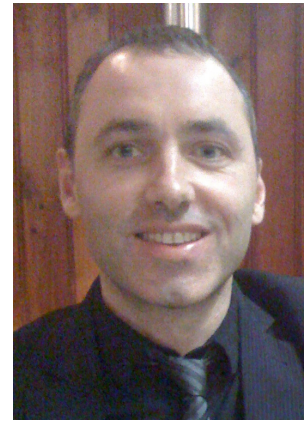




A : 24, rue Louis Blanc 75010 Paris
T : 06 28 27 7000
W : www.2adeveloppement.com



CV DES INTERVENANTS

Christophe DELSAUX : Producteur, distributeur, réalisateur

Producteur

2013 - 2024 : Oriflamme Films

Longs métrages

Rapaces de Peter Dourountzis

2024, 90 min, en coproduction avec 24 25 Films
avec Sami Bouajila, Jean-Pierre Darroussin, Mallory Wanecque,
Pierre Lottin, Valérie Donzelli, Andréa Bescond
Tournage juin juillet 2024

Quartier libre de Christophe Delsaux

2023, 73 min, avec Gilles Vandeweerd, Lyna Dubarry et Margaret
Zenou

La Zone de Lassaad Dkhili

2023, 90 min, en coproduction avec ZoneArt films (Tunisie), Soifilms
(Allemagne)

Frères d'armes de Sylvain Labrosse

2018, 83 min, avec Vincent Rottiers, Kevin Azaïs, Pauline Parigot
En coproduction avec La vie est belle
Sortie salles : 14 juillet 2021, Destiny Films
Prix du public, Champs-Élysées Film Festival

Qui vive de Marianne Tardieu

2014, 90 min, avec Reda Kateb, Adèle Exarchopoulos, Rashid Debbouze.
Sortie le 12 novembre 2014, Rezo Films. Ventes internationales : Uban
Distribution International
Prix d'interprétation masculine pour Reda Kateb, festival de Tübingen

Courts métrages

Maggie the Cat de M. Zenou et C Delsaux (23 min, 2017)

Le Convive de Hakim Mastour (18 min, 2017)

1998 - 2012 : La Vie est belle films associés

Longs métrages

Deux Temps Trois Mouvements de Christophe Cousin

2011, 90 min, 35 mm, avec Zacharie Chasseriaud et Aure Atika
En coproduction avec Amérique Films et Parallaxes (Canada)
Sortie nationale le 23 janvier 2015, A3 distribution

Le chemin noir de Abdallah Badis

2010, long métrage documentaire, 78 min, vidéo HD
En coproduction avec l'INA
Sortie nationale 9 mars 2012, A3 Distribution

L'Apparition de la Joconde de François Lunel

2009, 85 min, 35 mm, avec Serge Riaboukine, Vanessa Glodjo, Grégoire
Colin, Stefano Cassetti, Dominique Besnehard, Julie Gayet
Sortie nationale 12 octobre 2011, Promenade Films. Ventes internationales :
Urban Media International.

1998 - 2012 : La Vie est belle films associés

- Longs métrages**
- Deux Temps Trois Mouvements** de Christophe Cousin
2011, 90 min, 35 mm, avec Zacharie Chasseraud et Aure Atika
En coproduction avec Amérique Films et Parallaxes (Canada)
Sortie nationale le 23 janvier 2015, A3 distribution
- Le chemin noir** de Abdallah Badis
2010, long métrage documentaire, 78 min, vidéo HD
En coproduction avec l'INA
Sortie nationale 9 mars 2012, A3 Distribution
- L'Apparition de la Joconde** de François Lunel
2009, 85 min, 35 mm, avec Serge Riaboukine, Vanessa Glodjo, Grégoire Colin, Stefano Cassetti, Dominique Besnehard, Julie Gayet
Sortie nationale 12 octobre 2011, Promenade Films. Ventes internationales : Urban Media International.
- Orly** de Angela Schanelec
2009, 85 min, 35 mm, avec Natacha Régnier, Bruno Todeschini, Mireille Perrier, E. Berling
En coproduction avec Nachmittagfilm et Ringel Filmproduktion (Allemagne)
Sortie nationale le 11 août 2010, Baba Yaga. Ventes internationales : Films Boutique
- La Danse de l'Enchanteresse** de B. Chataigner et A. Gopalakrishnan
2007, long métrage documentaire, 75 min, 35 mm
Sortie nationale le 8 octobre 2008, Les Films du Paradoxe
- El Cantor** de Joseph Morder
2005, 90 min, 35 mm, avec Luis Rego, Lou Castel et Françoise Michaud
Diffusion TV : Cinéma, sélectionné à Cannes-ACID, Belfort...
Sortie nationale le 15 mars 2006, Shellac Distribution
- Courts métrages**
- Les Gueules Noires** de M. Tardieu et R. Bertrand (39 min, 35 mm, 2007)
A une enfant qui danse dans le vent de Marc Barbé (35 min, 35 mm, 2007)
- Odile** de Bénédicte Delgéhier (10 min, 35 mm, 2005)
La Grande Beune de Erick Malabry (30 min, 35 mm, 2004)
Les Liens du sang de Hugues Hariche (23 min, 35 mm, 2003)
Dans le rêve de l'autre de César Campoy (47 min, 35 mm, 2003)
Après tout de César Campoy, (30 min, 35 mm, 2001)
La Fosse Rouge de Sylvain Labrosse, (27 min, 35 mm, 2001)
La Gueule du Loup de César Campoy, (23 min, 35 mm, 2000)

Distributeur

2011 - 2012 : A3 distribution

Le chemin noir de Abdallah Badis
Sortie nationale 9 mars 2012
Aide à la distribution de l'Acsé et du CNC

Membre, formateur, lecteur...

Depuis 2004, j'ai été membre de divers comités de lecture (Régions Nouvelle Aquitaine, Limousin, Bretagne, Champagne-Ardenne, CNC long et court métrage, Procirep court métrage), formateur dans plusieurs écoles (ESEC, Sup de Pub, BTS Audiovisuel de Saint-Denis, ETTIC, IIS).
Je fais partie des réseaux de producteurs ACE (Ateliers du Cinéma Européen) et Eurodoc.
J'ai été lecteur pour M6 films et membre de la commission d'aide au sous-titrage court métrage d'Unifrance.

Formation au scénario

Atelier d'écriture scénaristique et dramatique – Ghislain Cravatte (2A Développement)
Expertise du scénario – Isabelle Fauvel (Initiative Film)
Formation avancée au développement de scénario – Emmanuel Oberg (ID2 Films)

Autres expériences

1996 Assistant de la directrice / Théâtre en 2 (compagnie théâtrale)
1995 Chargé d'études économiques / Solagral (ONG)

Formation

1994 DESS Analyse de projets de développement, Université de Rennes-I
1993 Maîtrise de Sciences Economiques, Université de Rennes-I
1989 Baccalauréat C, Lycée Ile-de-France, Rennes