



A : 24, rue Louis Blanc 75010 Paris
T : 06 28 27 7000
W : www.2adeveloppement.com



CV DES INTERVENANTS

Marine LEPAULMIER : Productrice aux Films Norfolk

Production

Depuis 2017 **LES FILMS NORFOLK**

Productrice

> Un long-métrage produit, *Pollux* de Michaël Dichter, en coproduction avec Rectangle Productions, distribué par Tandem, ventes internationales BFF, soutenu par le CNC (avance sur recettes et aide au développement), Région Grand Est (aides à la production et au développement), Canal+, Ciné+, Cinéma 17, Cofinova 19, Communauté de communes Ardennes Rives de Meuse

> 13 courts métrages produits, soutenus par France Télévisions, Arte, le CNC (aide avant réalisation et FSA), les Régions Auvergne-Rhône-Alpes, Grand Est, Pays de la Loire, Strasbourg, l'ADAMI, la Procirep et l'Angoa

> Nommée pour le prix France Télévisions du jeune producteur 2019

> Nommée pour le prix Procirep du producteur de court-métrage 2020

> Deux courts métrages en Sélection Officielle pour les César 2020 et 2021

2014 - 17 **LES FILMS DU KIOSQUE** (François Kraus et Denis Pineau-Valencienne)

Assistante de production

> Accompagnement au développement, à la préparation, au tournage, à la post-production et à l'exploitation de 10 longs-métrages et d'une série télévisée (Réalisateurs/trices : Abd Al Malik, Emmanuelle Bercot, Marion Vernoux, Ada Loueihl, Igor Gotesman, Thierry Klifa, Nicolas Bedos, Maïwenn, Zabou Breitman...)

2013 - 14 **2.4.7. FILMS** (Xavier Rigault et Marc-Antoine Robert)

Assistante de production

> Développement, post-production, suivi d'exploitation.

Stages

2012 > **LA MANDARINE** (Bruno Damasio) > Assistante de production

2011 > **LES CHAUVES SOURIS** (Éric Névé) > Assistante de production

2010 > **ARTISANS DU FILM** (Valéry Du Peloux) > Assistante de production

Études

2012 - 13 **LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES ET ACTIVITÉS DE L'IMAGE ET DU SON**

Spécialité « Gestion de production audiovisuelle » (animation, cinéma, télévision)

Gobelins l'école de l'Image - Mention Bien - Major de promotion

2011 - 12 **LICENCE CINÉMA - ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES**

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Mention Bien

2009 - 11 **BTS AUDIOVISUEL** - Option Gestion de la Production

Lycée Suger - Mention Bien

2009 **BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE** - Option Cinéma Audiovisuel

Mention Assez Bien

LONG-MÉTRAGE



LES TROIS FANTASTIQUES

Un long-métrage de Michaël Dichter

Écrit par Michaël Dichter et Mathias Gavarry avec la collaboration de Judith Godinot

Avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot et Raphaël Quenard

Sorti en salles le 15 mai 2024 (France) - 50 000 entrées

Max, Vivian et Tom ont 13 ans et sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme, Vivian s'apprête à déménager, et Seb, le grand frère de Max, sort de prison et l'entraîne dans ses combines. Ces événements vont mettre à l'épreuve les liens qui unissent nos 3 héros.

Partenaires : CNC (avance sur recettes et aide au développement), Région Grand Est (aides à la production et au développement), Canal+, Ciné+, Cinéma 17, Cofinova 19, Communauté de communes Ardennes Rives de Meuse, Sacem

En coproduction déléguée avec Rectangle Productions

Distribué par Zinc. — Ventes internationales BFF

Prix : Meilleur Film de la compétition +13 du Festival de la jeunesse de Giffoni (Italie), Meilleur film de la section TeenArena du Sarajevo Film Festival (Lituanie), Prix d'interprétation Masculine pour Diego Murgia au Festival de Saint-Jean-de-Luz (France), Teen Screen Award du Festival Film'on (Belgique), Grand prix du Jury enfant du Festival international du film pour enfant de Montréal (Canada)

Festivals : Giffoni Film Festival (Italie), Sarajevo Film Festival (Bosnie-Herzégovine), Festival de Saint-Jean-de-Luz (France), Adelaide Film Festival (Australie), Film'on Festival (Belgique), Schlingel International Film Festival (Allemagne), Discovery Film Festival (Ecosse), Festival de la Jeunesse de Giffoni (Macédoine), Black Nights Tallin (Estonie), Arras Film Festival (France), Festival du Film de Sarlat (France), Rencontres cinématographiques de Cannes (France), Rencontres de Beaurepaire (France), Festival Paris Courts Devant (France), Festival du premier film d'Annonay (France), Festival Piccolo Grande Cinema (Italie), Festival Exground Youth Days (Allemagne), Festival KinoFF (Estonie), Festival de international du film enfant et jeunesse de Vilnius (Lituanie), Festival Tournai Ramdam (Belgique), Festival international du film pour enfant de Montreal (Canada), Festival BUFF (Suède), Festival international du film junior de Stockholm (Suède), Festival international du film de Beijing (Chine)

LONGS-MÉTRAGES EN DÉVELOPPEMENT



MAIS LA MER ELLE S'INVENTE PAS

Un long-métrage de Ingrid Chikhaoui avec la collaboration d'Aude Thuries

1999, Judith (10) débarque avec sa mère Estelle, son frère et sa sœur près de l'océan. Malgré son aversion pour ce nouvel environnement et l'attitude irresponsable de sa mère, cette enfant combative se prépare avec ardeur à survivre au bug de l'an 2000, comme son père lui a appris. Mais Papa est en mission, Judith s'adapte seule à ce littoral grandiose dont les pêcheries s'animent au gré de son imagination, luttant contre une violence qu'elle ne maîtrise plus. Estelle doit alors forcer Judith à affronter la vérité. Face aux catastrophes inattendues de l'hiver, malgré les mensonges et les blessures, mère et fille tendent à se réconcilier.

Partenaire : CNC (aide au développement)

Sélectionné au Forum de coproduction du festival des Arcs



LES CORPS PERDUS

Un long-métrage de Noël Fuzellier

Depuis la mort de sa mère, Ludo est coincé avec son père dans un quotidien solitaire qui ne lui promet aucun avenir. Jusqu'au jour où il empêche CT-LT, un homme venu du futur, de tuer sa camarade de classe, Lou, dans le but de « sauver l'humanité ». Quand Ludo comprend que CT-LT peut lui permettre de changer le cours du temps, il le convainc de l'aider à aller sauver sa mère, 10 ans plus tôt.



L'HYPOTHÈSE DU ZOO

Un long-métrage de Noël Fuzellier

Depuis que son père est mort et que sa mère s'est mise avec Christophe, Alex, 14 ans, n'espère qu'une chose : que celui-ci s'en aille, disparaisse ou meure, peu importe, pourvu qu'il ne soit plus là.

Le jour où Vëns, un extraterrestre, échoue sur la Terre et entre dans le corps de Christophe pour survivre à notre atmosphère, la vie d'Alex change...

Partenaire : CNC (aide au développement)