



CV DES INTERVENANTS

Christophe DELSAUX : Producteur, distributeur, réalisateur

Réalisateur

- 2023 **Quartier libre**
73 min, production Oriflamme films
avec Gilles Vandeweerd, Lyna Dubarry, Margaret Zenou
- 2017 **Maggie the Cat**
23 min, coréalisation avec Margaret Zenou, production Oriflamme films
avec Margaret Zenou, Astrid Adverbe, Luc Cerutti, Vito Priante, Marc Susini, Mickaël Zenou, Rebecca Janc
- 2012 **L'amour à querelles**
13 min, video (DCP), production La Vie est belle
avec Marie-Charlotte Biais et Carles Romero-Vidal
Festivals : Dakino (Roumanie)
- 2011 **Le silence et l'oubli**
18 min, vidéo (DCP), production La Vie est belle
avec Malik Zidi et Philippe Nahon
Financement : Région Limousin, Région PCA, Adami, Alcimé
Festivals : Aubagne, Contis, Montpellier, Corte, Cannes Cinéphile, soirée courts à l'Escurial, soirée courts aux Carmes (Orléans)

Producteur

2013 - 2023 : Oriflamme Films

- Long métrage** **La zone** de Lassaad Dkhili
2023, en coproduction avec Zoneart (Tunisie), Solifilms (Allemagne)
- Quartier libre** de Christophe Delsaux
2023, avec Gilles Vandeweerd, Lyna Dubarry, Margaret Zenou
- Frères d'arme** de Sylvain Labrosse.
2018, 83 min, DCP, avec Kevin Azais, Vincent Rottiers et Pauline Parigot
En coproduction avec La vie est belle
Distribution Destiny Films ; Sortie salles : 14 juillet 2021
Prix du Public au Champs Elysées Film Festival
- Qui vive** de Marianne Tardieu.
2013, 83 min, DCP, avec Reda Kateb, Adèle Exarchopoulos, Rashid Debbouze. En coproduction avec La vie est belle
Financement : CNC avance sur recettes, Régions Bretagne, Région Pays de la Loire, Région Ile de France, EDCA, Fonds Images de la diversité, Acisé
Sortie le 12 novembre 2014, Rezo Films. Ventes internationales : Uban Distribution International
Prix d'interprétation masculine pour Reda Kateb, festival de Tübingen

1998 - 2012 : La Vie est belle films associés

- Longs métrages**
- Deux Temps Trois Mouvements** de Christophe Cousin
2011, 90 min, 35 mm, avec Zacharie Chasseraud et Aure Atika
En coproduction avec Amérique Films et Parallaxes (Canada)
Sortie nationale le 23 janvier 2015, A3 distribution
- Le chemin noir** de Abdallah Badis
2010, long métrage documentaire, 78 min, vidéo HD
En coproduction avec l'INA
Sortie nationale 9 mars 2012, A3 Distribution
- L'Apparition de la Joconde** de François Lunel
2009, 85 min, 35 mm, avec Serge Riaboukine, Vanessa Glodjo, Grégoire Colin, Stefano Cassetti, Dominique Besnehard, Julie Gayet
Sortie nationale 12 octobre 2011, Promenade Films. Ventes internationales : Urban Media International.
- Orly** de Angela Schanelec
2009, 85 min, 35 mm, avec Natacha Régnier, Bruno Todeschini, Mireille Perrier, E. Berling
En coproduction avec Nachmittagfilm et Ringel Filmproduktion (Allemagne)
Sortie nationale le 11 août 2010, Baba Yaga. Ventes internationales : Films Boutique
- La Danse de l'Enchanteresse** de B. Chataigner et A. Gopalakrishnan
2007, long métrage documentaire, 75 min, 35 mm
Sortie nationale le 8 octobre 2008, Les Films du Paradoxe
- El Cantor** de Joseph Morder
2005, 90 min, 35 mm, avec Luis Rego, Lou Castel et Françoise Michaud
Diffusion TV : Cinéma, sélectionné à Cannes-ACID, Belfort...
Sortie nationale le 15 mars 2006, Shellac Distribution
- Courts métrages**
- Les Gueules Noires** de M. Tardieu et R. Bertrand (39 min, 35 mm, 2007)
A une enfant qui danse dans le vent de Marc Barbé (35 min, 35 mm, 2007)
- Odile** de Bénédicte Delgéhier (10 min, 35 mm, 2005)
La Grande Beune de Erick Malabry (30 min, 35 mm, 2004)
Les Liens du sang de Hugues Hariche (23 min, 35 mm, 2003)
Dans le rêve de l'autre de César Campoy (47 min, 35 mm, 2003)
Après tout de César Campoy, (30 min, 35 mm, 2001)
La Fosse Rouge de Sylvain Labrosse, (27 min, 35 mm, 2001)
La Gueule du Loup de César Campoy, (23 min, 35 mm, 2000)

Distributeur

2011 - 2012 : A3 distribution

Le chemin noir de Abdallah Badis
Sortie nationale 9 mars 2012
Aide à la distribution de l'Acsé et du CNC

Membre, formateur, lecteur...

Depuis 2004, j'ai été membre de divers comités de lecture (Régions Nouvelle Aquitaine, Limousin, Bretagne, Champagne-Ardenne, CNC long et court métrage, Procirep court métrage), formateur dans plusieurs écoles (ESEC, Sup de Pub, BTS Audiovisuel de Saint-Denis, ETTIC, IIS).
Je fais partie des réseaux de producteurs ACE (Ateliers du Cinéma Européen) et Eurodoc.
J'ai été lecteur pour M6 films et membre de la commission d'aide au sous-titrage court métrage d'Unifrance.

Formation au scénario

Atelier d'écriture scénaristique et dramatique – Ghislain Cravatte (2A Développement)
Expertise du scénario – Isabelle Fauvel (Initiative Film)
Formation avancée au développement de scénario – Emmanuel Oberg (ID2 Films)

Autres expériences

1996 Assistant de la directrice / Théâtre en 2 (compagnie théâtrale)
1995 Chargé d'études économiques / Solagral (ONG)

Formation

1994 DESS Analyse de projets de développement, Université de Rennes-I
1993 Maîtrise de Sciences Economiques, Université de Rennes-I
1989 Baccalauréat C, Lycée Ile-de-France, Rennes