



A : 24, rue Louis Blanc 75010 Paris
T : 06 28 27 7000
W : www.2adeveloppement.com



CV DES INTERVENANTS

Colin VOISIN : Scénariste et consultant

Expérience professionnelle

2013-2021

Paris

Oriflamme films, société de production

Scénariste : Écriture de **Zombie République**, projet en développement
Écriture de **Demain Est (peut-être) Un Autre Jour**, projet en développement.
Écriture de **Sors De Ce Corps**, projet en développement.
Écriture de **Quartier libre**, projet en développement.
Écriture de **The Springbok Colours**, projet en développement.

Scénariste indépendant : Écriture d'**Un Petit Coin De Paradis**, projet en développement.
Écriture de **Reboot**, projet en développement.
Écriture du **Fils de la goule**, projet en développement.

Consultant : Lecture et annotation de scénarios en développement, dont Les Bienheureux, de Sofia Djama, prix Orizzonti de la meilleure actrice au festival de Venise 2017

La vie est belle, société de production

Coaching pour le scénario du film Frères d'armes, avec Vincent Rottiers et Kévin Azais. Prix du public au festival des Champs Elysées 2019

Liaison Cinématographique, société de production

Consultant : lecture et annotation de scénarios en développement.

2A Développement, société de coaching d'écriture

Intervenant dans des ateliers d'écriture de scénarios.
Intervenant pour l'atelier réparation du festival du scénario de Valence édition 2016 et 2017.

L'APCA, association pédagogique

Consultant pour des concours d'écriture de scénarios.

Universe, société de conseil

Critique de films pour la section culturelle du site web de la société.

2008-2013

Pretoria, Afrique du Sud

Pambili, société de production

Script doctor : Consultation sur l'écriture d'une série destinée à la télévision.

Consultant : Participation à la réalisation d'un documentaire sur Nelson Mandela.

Open Window, école sud-africaine d'arts graphiques et de cinéma

Enseignant : Cours d'écriture de scénarios et d'analyse de films.

2005-2008

Paris

Planétarium, société de production

Stage : Ecriture d'un long-métrage d'animation.

Objectif Cinéma, site web

Critique de films.

Compétences professionnelles

Ecriture de romans

Ecriture de scénarios

Développement de long-métrages

Relecture et annotation de scénarios

Critique et analyse de films

Enseignement du cinéma

Formation

2004

DEUG Arts du spectacle option cinéma- Paris 8.

Divers

Anglais courant

Dix ans passés dans des pays anglophones (Etats-Unis, Angleterre et Afrique du Sud)

Titre électro « Bubble Gum Days » disponible sur itunes. uk et Amazon.uk.

Publication de Tim dolson et la pyramide atlante, le 30 juin 2021 sur Kindle.