



A : 24, rue Louis Blanc 75010 Paris  
T : 06 28 27 7000  
W : www.2adeveloppement.com



## CV DES INTERVENANTS

### **Olivier CIECHELSKI : Scénariste, réalisateur et consultant**

#### **AUTEUR-RÉALISATEUR**

- 2018-2020**      **PRODIGES** (fiction / 90') – drame, en écriture  
Lauréat La Scénaristerie.
- 2017-18**      **DERNIÈRE ESCALE AVANT L'APOCALYPSE** (fiction / 90') – comédie, en écriture
- 2017-18**      **LE SCRIBE** (série / n x 26'), en écriture avec Elodie Wallace
- 2013**      **LE RÊVE DE JACOB** (fiction / 23' / DCP) – production QUALIA FILMS  
avec le soutien du CNC (Contribution Financière), de la Région Bretagne et du Finistère
- 2007**      **MOTHER&CHILD** (exp. / boucle / vidéo) et **LA MAISON DES MORTS** (exp. / 4' / vidéo) –  
production A FAIRE A SUIVRE –  
Festival des Nations, Ebensee (Autriche) 2007 / Bagdad 2007 / Traverse Vidéo, Toulouse 2007 VidéoFormes,  
Clermont-Ferrand 2007 / Instants Vidéo, Marseille 2007 / Festival du Nouveau Cinéma, Montréal 2008 / ...
- 2006**      **L'ECLUSE** (fiction / 19' / 35mm) - production PLAYFILM avec le soutien du C.N.C.  
(Contributions financières), de la Région Centre, de la SACEM et de France 3  
**Semaine Internationale de la Critique, Cannes 2006**  
Grenoble 2006 MENTION SPECIALE DU JURY  
DIFFUSION FRANCE 3 & SHORTS TV (GB, Turquie, Suisse) - Edition DVD Chalet Pointu +10 festivals
- 2004**      **LETTRE DU DERNIER ETAGE** (essai / 33' / DV).  
Production G.R.E.C., lauréat Beaumarchais 2004, aide à l'écriture C.N.C.  
**MEDAILLE D'OR DU FESTIVAL DE BAGDAD, 2005**  
**PRIX DU JURY DES RENCONTRES DU MOYEN-METRAGE, BRIVE 2005**  
**MENTION SPÉCIALE AU FESTIVAL DOC EN COURT, LYON 2005**  
Achat Forum des Images. DVD édité par Pharos.  
Distribution Agence du Court-Métrage et Documentaire sur Grand Ecran  
Locarno 2004 / Rencontres Internationales Paris-Berlin 2004 / Brest 2004 / Barcelone 2004 / Vendôme 2004 /  
Tiburon (USA) 2005 / Abou Dhabi (Emirats Arabes Unis) 2005 / + 40
- 2004**      **DE PROFUNDIS** (doc. / 50' / Betacam) - production ATOPIC  
**Bourse SCAM "Brouillons d'un rêve".**  
**2<sup>ème</sup> PRIX du FESTIVAL « CAMERAS DES CHAMPS » 2004**  
DIFFUSION TV10 ANGERS  
FID - Festival International du Documentaire de Marseille 2004 / Vendôme 2004 / Belfort 2004 / Palerme 2004  
/ « Ecrans documentaires », Gentilly 2004 / Etats Généraux du Film Documentaire (carte blanche SCAM),  
Lussas 2005 / « Traces de vies », Vic-le-Comte 2005 / + 10

## SCÉNARISTE (hors réalisations)

- 2019**            **CONFESSIONS** (série 10 x 26'), co-sc. Fred Serve & Benjamin de Lajarte.  
Lauréat Fonds SACD France Europe Séries
- 2019**            **CORPORATE** (série 10 x 26'),  
co-sc. Bertrand Dévé, prod. Yes Sir ! En développement.
- 2018**            **100% NATURELLE** (LM / 110'),  
co-sc. Elodie Wallace, prod. Vertigo
- 2017**            **LE VAGABOND** (unitaire / 90') co-sc. Sophie Montfort, prod. Slang Films  
**LA ZONE** (série / 10 x 10'), prod. Iconoclast. Bible. En développement.
- 2015-17**        **MAFIA ALLEY** (série / 10 x 52'), production Spicée/Compadre. Bible et arches.  
En développement. Avec le soutien du CNC (fonds Nouveaux Médias)
- 2016**            **PREMIÈRE URGENCE** (série / 6 x 52'), co-sc. Tristan Aurouet, prod. 75/Wanted (option)
- 2013**            **TROIS-RIVIÈRES**, d'après *La Lettre écarlate* de Nathaniel Hawthorne (en développement)
- 2010-2012**     **GROUPE HAVAS**, concepteur-rédacteur  
(Institut Pasteur, Total, EDF, Dior, Lagardère Active).
- 2011**            **LE SQUARE** (série / 12 x 2') prod. HAVAS Productions
- 2010**            **LES ARMÉES SECRÈTES DE L'OTAN** (doc / 52') d'E. Amara, prod. MASTERIMAGES/  
France 5.
- 2009**            **LA MAIN QUI T'A NOURRI** (fiction / 90') co-scénariste François BEGAUDEAU, prod.  
CAPRICCI.  
Aide à l'écriture Beaumarchais. Aide au développement CNC & Région Pays de la Loire.
- 2000**            **PAS D'HISTOIRES** (fiction/ 5' / 35mm), scénario du film réalisé par Philippe LIORET dans le  
cadre de la série 12 films contre le racisme. Prod. par Little Bear ; diffusion TF1, F2, F3, F5,  
M6, TSR).

## LECTEUR, CONSULTANT, FORMATEUR

- 2019-2020**     **3iS** : enseignant (scénario, réalisation, analyse de scénario)
- 2017-2019**     **2A DÉVELOPPEMENT** : consultant
- 2019**            **FESTIVAL DE LA ROCHELLE / RESIDENCE SACD** : script-doctor
- 2019**            **CICLIC** : Aide à l'écriture et au développement LM (membre du comité de sélection)
- 2019**            **ESRA** : Atelier « Écrire un documentaire » (3<sup>ème</sup> année)
- 2018-2019**    **ESRA** : Atelier « Écrire une série » (3<sup>ème</sup> année)
- 2018**            **3iS** : cours « La série télé »
- 2016-2020**    **FRANCE CULTURE** : producteur de documentaires radiophoniques
- 2017**            **ÉPITHÈTE FILMS** : chargé du développement
- 2016**            **SCRIPTOGRAPH** : création (avec Yasmine Louati) d'une agence de consultants scénario
- 2012-2019**    **CANAL+ CINEMA** : lecteur (longs métrages français et étrangers)
- 2015**            **SSELF** : membre du jury *Shoot the Book* (Cannes 2015)
- 2015**            **REGION BASSE-NORMANDIE** : intervenant professionnel en 1<sup>ère</sup> option cinéma
- 2014-2015**    **INITIATIVE FILM** (Isabelle Fauvel) : consultant
- 2013-2016**    **CICLIC** –Région Centre : membre du comité de sélection (courts-métrages)
- 2010**            **FESTIVAL DE VENDÔME** : membre du jury

- 2005-2010**      **EFFICOM** : réalisation de 7 films de 16'. Encadrement d'étudiants en BTS audiovisuel
- 2008-2010**      **C.N.C.** (Prix de Qualité) Membre du comité de présélection
- 2007-2009**      **C.N.C.** (aide à la production de CM documentaires) : membre du comité de lecture
- 2007-2008**      **I.U.F.M. d'Orléans** : initiation à l'analyse de film auprès d'enseignants du Second degré.
- 2008**              **CENTRE IMAGES** : cours de mise en scène pour le jury étudiant du festival de Vendôme
- 2006-2008**      **REGION BASSE-NORMANDIE** Membre du comité de lecture (écriture et réécriture LM)
- 2006-2009**      **CINÉMA 93** (Aide au Film Court en Seine-Saint-Denis) : membre du comité de sélection.
- 2000-2006**      **CNC** (Avance sur recettes, Aide à l'écriture) : membre des comités de lecture
- CANAL+ CINÉMA** : lecteur (longs métrages -documentaires et fictions)
- 1997-1999**      **INSTITUT FRANÇAIS DE VARSOVIE** : responsable audiovisuel (coopérant)

## **FORMATION**

- 2019**              **SCOTT MYERS** : Go into the story (character-driven screenwriting)
- 2018**              **CEEA** : Genres et narration (Marc Herpoux)
- 2016**              **CEEA** : Écrire une comédie
- 2014**              **GROUPE OUEST** : les outils du développement du scénario
- 2013**              **TORINO FILM LAB** : lauréat AdaptLab (adaptation littéraire)
- 2013**              **CHRISTOPHER VOGLER** : « Les Outils de la narration »
- 2009**              **JOHN TRUBY** : « The Anatomy of Story »
- 2002**              **FEMIS** : le documentaire de création.
- 1994-1997**      **PARIS 1** : Licence et Maîtrise d'études cinématographiques et audiovisuelles
- 1994**              **UNIVERSITE DE NOTTINGHAM** : « John Cassavetes, Normality and the Norm »
- 1990-1992**      **LYCEE POTHIER (Orléans)** : Hypokhâgne et Khâgne modernes