



A : 24, rue Louis Blanc 75010 Paris
T : 06 28 27 7000
W : www.2adeveloppement.com

CV DES INTERVENANTS

Olivier CIECHELSKI : Scénariste, réalisateur et consultant

AUTEUR-RÉALISATEUR

- 2017-18** **DERNIÈRE ESCALE AVANT L'APOCALYPSE** (fiction / 90') –comédie, en écriture
- 2017-18** **LE SCRIBE** (série / n x 26'), en écriture avec Elodie Wallace
- 2014-2016** **EVOL** (titre de travail) (fiction / 90') – thriller, en écriture
- 2013** **LE RÊVE DE JACOB** (fiction / 23' / DCP) – production QUALIA FILMS
avec le soutien du CNC (Contribution Financière), de la Région Bretagne et du Finistère
- 2007** **MOTHER&CHILD** (exp. / boucle / vidéo) et **LA MAISON DES MORTS** (exp. / 4' / vidéo)– production A FAIRE A SUIVRE –
Festival des Nations, Ebensee (Autriche) 2007 / Bagdad 2007 / Traverse Vidéo, Toulouse 2007 VidéoFormes, Clermont-Ferrand 2007 / Instants Vidéo, Marseille 2007 / Festival du Nouveau Cinéma, Montréal 2008 /...
- 2006** **L'ECLUSE** (fiction / 19' / 35mm) - production PLAYFILM
avec le soutien du C.N.C. (Contributions financières) , de la Région Centre, de la SACEM et de France 3
Semaine Internationale de la Critique, Cannes 2006
Grenoble 2006 MENTION SPECIALE DU JURY
DIFFUSION FRANCE 3 & SHORTS TV (GB, Turquie, Suisse) - Edition DVD Chalet Pointu
+10 festivals
- 2004** **LETTRE DU DERNIER ETAGE** (essai / 33' / DV).
Production G.R.E.C., lauréat Beaumarchais 2004, aide à l'écriture C.N.C.
MEDAILLE D'OR DU FESTIVAL DE BAGDAD, 2005
PRIX DU JURY DES RENCONTRES DU MOYEN-METRAGE, BRIVE 2005
MENTION SPÉCIALE AU FESTIVAL DOC EN COURT, LYON 2005
Achat Forum des Images. DVD édité par Pharos.
Distribution Agence du Court-Métrage et Documentaire sur Grand Ecran
Locarno 2004 / Rencontres Internationales Paris-Berlin 2004 / Brest 2004 / Barcelone 2004 / Vendôme 2004 / Tiburon (USA) 2005 / Abou Dhabi (Emirats Arabes Unis) 2005 / + 40
- 2004** **DE PROFUNDIS** (doc. / 50' / Betacam) - production ATOPIC
Bourse SCAM "Brouillons d'un rêve".
2^{ème} PRIX du FESTIVAL « CAMERAS DES CHAMPS » 2004
DIFFUSION TV10 ANGERS

FID - Festival International du Documentaire de Marseille 2004 / Vendôme 2004 / Belfort 2004 / Palerme 2004 / « Ecrans documentaires », Gentilly 2004 / Etats Généraux du Film Documentaire (carte blanche SCAM), Lussas 2005 / « Traces de vies », Vic-le-Comte 2005 / + 10

2000 **LA VIE IMMEDIATE** (essai /13'/ DV) - autoproduction
MENTION SPÉCIALE POUR LA BANDE SONORE -FESTIVAL DE CRACOVIE 2000
« NanookFilmFestival », Palerme 2001 / Sens 2001 / « Caméra des Champs », Ville-sur-Yron (3ème PRIX) / « Ecrans documentaires », Gentilly 2001 / ...

SCÉNARISTE (hors réalisations)

2018 **100% NATURELLE** (LM / 110'), co-sc. Elodie Wallace, prod. Vertigo

2017 **LE VAGABOND** (unitaire / 90') co-sc. Sophie Montfort, prod. Slang Films
LA ZONE (série / 10 x 10'), prod. Iconoclast. Bible. En développement.

2015-17 **MAFIA ALLEY** (série / 10 x 52'), production Spicee/Compadre. Bible et arches.
En développement. Avec le soutien du CNC (fonds Nouveaux Médias)

2016 **PREMIÈRE URGENCE** (série / 6 x 52'), co-sc. Tristan Aurouet,
prod. 75/Wanted (option)

2013 **TROIS-RIVIÈRES**, d'après *La Lettre écarlate* de Nathaniel Hawthorne
(en développement)

2010-2012 **GROUPE HAVAS**, concepteur-rédacteur (Institut Pasteur, Total, EDF, Dior, Lagardère Active).

2011 **LE SQUARE** (série / 12 x 2') prod. HAVAS Productions

2010 **LES ARMÉES SECRÈTES DE L'OTAN** (doc / 52') d'E. Amara, prod.
MASTERIMAGES/ France 5.

2009 **LA MAIN QUI T'A NOURRI** (fiction / 90') co-scénariste François BEGAUDEAU, prod.
CAPRICCI.
Aide à l'écriture Beaumarchais.
Aide au développement CNC & Région Pays de la Loire.

2000 **PAS D'HISTOIRES** (fiction/ 5' / 35mm), scénario du film réalisé par Philippe LIORET
dans le cadre de la série 12 films contre le racisme. Prod. par Little Bear ; diffusion
TF1, F2, F3, F5, M6, TSR).

AUTRES

2018 **ESRA** : ateliers scénario (étudiants 3^{ème} année)

2017 **ÉPITHÈTE FILMS** : chargé du développement

2016 **FRANCE CULTURE** : producteur du documentaire *Les Sentinelles (Gardiens de la Paix)*

2016 **SCRIPTOGRAPH** : création (avec Yasmine Louati) d'une agence de consultants scénario

2012-2018 **CANAL+ CINEMA** : lecteur (longs métrages français et étrangers)

2015 **SSELF** : membre du jury *Shoot the Book* (Cannes 2015)

2015 **RÉGION BASSE-NORMANDIE** : intervenant professionnel en 1^{ère} option cinéma

2014-2015 **INITIATIVE FILM** (Isabelle Fauvel) : consultant

2013-2016 **CICLIC** –Région Centre : membre du comité de sélection (courts-métrages)

2010 **FESTIVAL DE VENDÔME** : membre du jury

2005-2011 **EFFICOM** : réalisation de 7 documentaires de 16'. Encadrement d'étudiants en BTS audiovisuel

2008-2010 **EFFICOM** : encadrement d'étudiants en BTS audiovisuel 1^{ère} année

2008-2010 **C.N.C.** (Prix de Qualité) Membre du comité de présélection

2007-2009 **C.N.C.** (aide à la production de courts métrages documentaires) : membre du comité de lecture

- 2008** **CENTRE IMAGES** : initiation à la mise en scène pour le jury étudiant du festival de Vendôme
- 2006-2008** **REGION BASSE-NORMANDIE** Membre du comité de lecture (écriture et réécriture LM)
- 2006 / 2009** **CINÉMA 93** (Aide au Film Court en Seine-Saint-Denis) : membre du comité de sélection.
- 2000-2006** **CNC** (Avance sur recettes, Aide à l'écriture, Aide à la réécriture) : membre des comités de lecture
- 1997-1999** **CANAL+ CINÉMA** : lecteur (longs métrages -documentaires et fictions)
- 1997-1999** **INSTITUT FRANÇAIS DE VARSOVIE** : responsable audiovisuel (coopérant)

FORMATION

- 2018** **CEEA** : Genres et narration (Marc Herpoux)
- 2016** **CEEA** : Écrire une comédie
- 2014** **GROUPE OUEST** : les outils du développement du scénario
- 2013** **TORINO FILM LAB** : lauréat AdaptLab (adaptation littéraire)
- 2013** **CHRISTOPHER VOGLER** : « Les Outils de la narration »
- 2009** **JOHN TRUBY** : « The Anatomy of Story »
- 2002** **FEMIS** : le documentaire de création.
- 1994-1997** **PARIS 1** : Licence et Maîtrise d'études cinématographiques et audiovisuelles
- 1994** **UNIVERSITES D'ORLEANS ET NOTTINGHAM**:
« John Cassavetes, Normality and the Norm »
- 1990-1992** **LYCEE POTHIER (Orléans)** : Hypokhâgne et Khâgne modernes