



## CV DES INTERVENANTS

### Ghislain CRAVATTE : Auteur, Réalisateur, Script-doctor

2017 à 2015	Co-auteur	<b>Demain est (peut-être) un autre jour</b> long métrage de <b>Charles Meurisse</b> en développement
	Co-auteur	<b>Tout va bien</b> long métrage de <b>Cécile Pallas</b> en développement
	Dir. littéraire (depuis 2012)	<b>à Liaison Cinématographique</b> Développement de plusieurs longs métrages
	Organisateur	<b>Le Laboratoire des Scénaristes</b> Action sélective de soutien à l'écriture de scénario, organisée avec l'APCA
	Formateur (depuis 2007)	<b>Atelier d'écriture scénaristique et dramatique</b> Directeur pédagogique des 2 stages annuels de <b>2A Développement</b>
2014 à 2012	Organisateur et animateur	<b>Le Rendez-Vous des Scénaristes</b> Événement mensuel, rencontres professionnelles sur l'écriture scénaristique
	Co-auteur	<b>Le Sacre du Désordre</b> long métrage de <b>Daniel Duval</b> , production : <b>Liaison Cinématographique</b>
	Co-auteur	<b>Menina</b> long métrage de <b>Cristina Pinheiro</b> , production : <b>Mezzanine Films</b>
	Formateur	<b>Résidence d'écriture scénaristique d'Azzefoun</b> Animateur d'une résidence organisée par le <b>Festival du film Amazigh</b> en Algérie
Avant 2011	Script-doctor	<b>Projet de long métrage</b> Développement d'un scénario avec <b>Charles Berling</b>
	Script-doctor	<b>2 projets de longs métrages</b> Développement de scénarios avec <b>Erick Zonca</b>
	Script-doctor	<b>Suis-Moi</b> long métrage d' <b>Anne Brochet</b>
	Script-doctor	<b>La Belle Vie</b> Téléfilm pour <b>Arte</b> de <b>Virginie Wagon</b> , production : <b>Scarlett Production</b>
	Auteur	<b>Les Cinglés du Week End</b> (saisons 1 & 2) scénariste de shorts humoristiques pour <b>Télétoon</b> , production : <b>Barejo Productions</b>
	Réalisateur	<b>Lundi Matin</b> clip d'une chanson de <b>Vincent Malone</b> , production : <b>Naïve / Tralalère</b>
	Réalisateur	<b>Dixit</b> court métrage de fiction de 10', production : <b>Planetarium</b>
	Auteur	<b>La Plage</b>
	Réalisateur	long métrage, scénario et réalisation d'un pilote de 12', production : <b>les Films de Mai</b>
	Auteur	<b>L'Air de la Mer</b>
	Réalisateur	long métrage, scénario et réalisation d'un pilote de 8', production : <b>Planetarium</b>
	Auteur	<b>Amour, passion &amp; sentiments</b>
Réalisateur	court métrage d'animation de 6', scénario et réalisation, production : <b>Planetarium</b>	
Réalisateur	<b>La Voie des airs</b> <b>L'année prochaine j'irai pas à la mer</b> <b>Un pied devant l'autre</b> documentaires TV 26', diffusion les Carnets de l'Aventure A2	